

LEGENDA

ASSADOUR M123456

*acquaforte, acquatinta su 6 lastre 11 × 4.7 mm, dimensione dell'opera 24 × 16.5 mm
un colore su carta Zerkall 32.5 × 24.5 cm*

NANNI BALESTRINI SENZA TITOLO

*litografia offset, tipografia 25 × 18 mm
quattro colori su carta GardaMatt 32.5 × 24.5 cm
(opera realizzata dopo la morte dell'artista con l'autorizzazione di Rossana Campo)*

ROBERTO BARNI ESSEREI

*acquaforte su una lastra 30.7 × 22.5 mm
un colore su carta Velin d'Arches 32.5 × 24.5 cm*

DAVIDE BENATI OASI DELL'ACQUA AMARA

*acquatinta su una lastra 24.5 × 17.2 mm
tre colori con fondino nepalese su carta Japon 32.5 × 24.5 cm*

ANDREINA BERTELLI I DIECI INVERNI

*acquaforte, acquatinta su una lastra 24.2 × 16 mm
un colore con fondino Oxford su carta Hahnemühle 32.5 × 24.5 cm*

CARLO CREMASCHI NUVOLE

*ceramolle, acquatinta, collage su due lastre 27.7 × 20.6 mm
tre colori e collage su carta Hahnemühle 32.5 × 24.5 cm*

GIULIANO DELLA CASA PALMA

*acquaforte, acquatinta, doratura su una lastra 26.5 × 18.7 mm
cinque colori e doratura su carta Alcantara 32.5 × 24.5 cm*

ENRICO DELLA TORRE ALTARE

*acquaforte, acquatinta su due lastre 21.7 × 16.6 mm
due colori su carta Hahnemühle 32.5 × 24.5 cm*

PABLO ECHAURREN KATA-COMBO

*acquatinta su due lastre 27.7 × 23.5 mm
due colori su carta Hahnemühle 32.5 × 24.5 cm*

FRANCO GUERZONI FACSIMILE

*litografia offset di 32.5 × 24.5 mm
quattro colori su carta Conqueror Bamboo 32.5 × 24.5 cm
(da Affreschi, 1973, foglia d'oro su stampa cromogenica, cm 12.5 × 17.5 - collezione privata, Milano)*

HYUN JOO HONG EXSISTENCE III

acquatinta su una lastra 14.7 x 15 mm

quattro colori su carta Hahnemühle 32.5 x 24.5 cm

LUCA LEONELLI SOPPESANDO I SOGNI

acquatinta su una lastra 27.8 x 19.7 mm

due colori su carta Arches acquerello 32.5 x 24.5 cm

SANDRO MARTINI RISONANZE MAMEI

ceramolle, acquatinta, collage su due lastre 34 x 25,5 mm

cinque colori su carta Zerkall 32.5 x 24.5 cm

GIULIA NAPOLEONE OMBRE FUGACI

punzone su una lastra 28.2 x 21.7 mm

un colore su carta Hahnemühle 32.5 x 24.5 cm

MIMMO PALADINO SENZA TITOLO

acquaforte, acquatinta su tre lastre 26 x 17.3 mm

cinque colori su carta Torinoko Kozu 32.5 x 24.5 cm

LUCA PATELLA PATella-conSOLazione

litografia offset 32.5 x 24.5 mm

quattro colori su carta GardaMatt 32.5 x 24.5 cm

(da stampa cibachrome, fotografia stenopeica, 1985)

GRAZIANO POMPILI MARMORE

acquaforte, acquatinta, collage su due lastre 31.7 x 23.6 mm

due colori su carta Alcantara 32.5 x 24.5 cm

FERDINANDO SCIANNA IL PROFUMO DELLA STAMPERIA GATTI

stampa digitale ink-jet 26.5 x 19.5 mm

un colore su carta Hahnemühle 32.5 x 24.5 cm

JOE TILSON THE STONES OF VENICE CA' FOSCARI

acquatinta su due lastre 33.5 x 25.5 mm

cinque colori su carta Arches acquerello 32.5 x 24.5 cm

WAINER VACCARI RITORNANO SEMPRE

ceramolle su una lastra 16.7 x 17 mm

un colore su carta Hahnemühle 32.5 x 24.5 cm