

JOE TILSON - nota biografica

Joe Tilson è nato a Londra nel 1928.

Giovanissimo lavora come carpentiere e falegname dal 1944 al 1946. Presta quindi servizio militare nella RAF dal 1946 al 1949. Inizia gli studi artistici frequentando dal 1949 al 1952 la Martin's School of Art e dal 1952 al 1955 il Royal Collage of Art.

Nel 1955, si trasferisce a Roma, dopo aver vinto il Premio omonimo. Qui Joe Tilson conosce Joslyn Morton che, in quel periodo, studia a Brera con Marino Marini. Vivono assieme per qualche tempo a Cefalù, in Sicilia e successivamente a Venezia, dove si sposano nel 1956. Dopo qualche mese ritornano a Londra, dove Tilson dal 1958 al 1963 insegna alla St. Martin's School of Art. Più tardi insegnerà, come professore universitario, alla Slade School, all'University College di Londra e al Kings College, quindi alla Università di Durham a Newcastle-upon-Tyne; insegnerà inoltre alla School of Visual Arts di New York e alla Staatliche Hochschule fur Bildende Kunste di Amburgo.

Tilson tiene la sua prima mostra personale alla galleria Marlborough di Londra nel 1962 e nel 1964 viene invitato alla XXXII Biennale di Venezia. Nello stesso anno è presente alla Triennale di Milano.

Nei primi anni sessanta Joe Tilson fonda assieme ad altri tra cui Richard Hamilton e Allen Jones un movimento, divenuto poi famoso in tutto il mondo, denominato Pop Art; tradotto arte popolare che utilizzava linguaggi e oggetti quotidiani della moderna società consumistica. Dopo poco Tilson però se ne distacca condotto in altra direzione dalle sue idee più profonde e dalla sua disaffezione per la società di consumo.

Nella sua lunga carriera artistica Tilson è stato presente in numerosissime mostre in tutto il mondo e l'elenco sarebbe infinito.

La collaborazione con il Laboratorio d'Arte Grafica di Modena inizia nel 2005 quando, per Roberto Gatti Editore realizza il prestigioso libro d'artista "A Demetra" composto da otto incisioni in bianco e nero e otto acquetinte a colori. Da allora il Laboratorio ha assunto un ruolo di riferimento costante ed indispensabile per la realizzazione delle opere grafiche di Joe Tilson realizzando la gran parte delle sue opere in foglio e diversi libri d'artista.